

Dossier de presse

POESIE
TRANSPARENCE
DESIGN
PURETE
TRADITION
CREATIVE
TOP
Dormir
EMAILLAGE
PERFECTION
KAOLIN
SENSUALITE
modernité
PORCELAIN
FINESSE
EMOTION



FEELING'S
Sylvie Coquet

Boulandie 87130 Linards-France



2016
VISITE ATELIER
INSTITUT
NATIONAL DES
JEUNES AVEUGLES
AVRIL

FEELING'S SYLVIE COQUET

En accueillant en ce mois d'Avril quelques adolescents de l'**Institut National des Jeunes Aveugles**, l'équipe de la manufacture **Feeling's** et **Sylvie Coquet** ont vécu un moment de partage émotionnel et un réveil prodigieux des sens humains. À l'heure où tout s'informatise, que nos doigts ne perçoivent plus que la souris et sa molette, que nos yeux ne sortent plus du périmètre d'un écran, nos cinq sens risquent d'avoir bien du mal à survivre à l'avenir.

Nos choix et nos principes sélectifs quotidiens s'arrêtent désormais au pratique, rapide ou jetable. Tenez, pour la porcelaine, la question la plus fréquente est devenue "Ça passe au lave-vaisselle ?", bien avant de reconnaître la qualité même. Cet exemple illustre parfaitement cette différence imposée aux enfants par leur handicap, si les yeux n'ont jamais fonctionné ou très peu, les mains, le nez, les oreilles, permettent de raviver et développer une perception des objets et du monde qui les entoure, par une vision extraordinaire. Il n'y a donc pas eu de question pratique, mais d'un léger choc, la porcelaine a résonné d'une onde sonore comme pour un appel à une divinité, mais surtout en mémoire à un geste simple oublié qui permettait d'en vérifier la qualité.



Étienne Dumont Saint-Priest est à l'initiative de cette démarche en partenariat avec l'Institut et Sylvie Coquet. Une approche à double sens qui a permis aux intervenants de se réapproprier pleinement tout ce que l'on ne voit plus : **les odeurs** de la terre humide, **les textures** rugueuses ou douces, **les aspects** physiques allant du mou à la rigidité, du froid au chaud, **les sons** qui vibrent ou sonnent en notes musicales, enfin **le geste** délicat, caressant ou cassant.

Une démarche réussie, qui transporte la perception et dépasse l'objectif de la seule réalisation d'un objet. Car finalement, main dans la main, toute l'équipe Feeling's s'est laissée conduire par ces jeunes aveugles qui à leur tour se sont laissés guider en toute confiance à travers les méandres de l'atelier.



*"Une oeuvre d'art devrait toujours nous apprendre
que nous n'avons pas vu ce que nous voyons."*

Paul Valéry

Remaitsems...



FEELING'S SYLVIE COQUET

L'ensemble du personnel avait ainsi préparé ses ateliers où les enfants se laissaient diriger par leurs accompagnatrices et enseignante :

- Création des plâtres et des moules en silicone,
- Perception dans des seaux des différents composants de la barbotine (kaolin, feldspath, quartz), passant du doux au rugueux, puis la pâte qui fût un vrai plaisir et déclencha des espiègleries,
- Moulage au pistolet dont certains ont adoré le geste et le son délicat de la barbotine qui remplit le moule,
- Démoulage d'un bol, encore mou et fragile qui en séchant devient soyeux,



- Sensation de chaleur et de puissance en passant à proximité du four,
- Enfin, la porcelaine telle qu'on la connaît, lisse, douce, à la vibration sonore longue et sereine au moindre coup d'ongle...

C'est certainement cela aussi, l'esprit de partage d'une entreprise du patrimoine vivant, ouvrir ses portes, son savoir-faire, prendre le temps d'une réflexion sensorielle et d'accompagnement vers une découverte artisanale différente pour l'autre, et d'une richesse inégalable pour elle-même.



Plus d'infos Institut National des Jeunes Aveugles

Créée en 1784, l'école de Valentin Haüy est devenue l'Institution des jeunes aveugles par décret de l'Assemblée Constituante en 1791. Elle a été la première école pour aveugles et a servi de modèle dans le monde entier. Louis Braille inventeur de l'écriture qui porte son nom y fut élève puis professeur. Depuis 1843, l'établissement construit par décision de l'état (loi du 18 juillet 1838) est installé 56 boulevard des Invalides 75007 Paris - www.inja.fr



Visite en images



CRÉATION
EXPRESSION
CHEFS
OSMOSE
SAVEURS
INNOVATION
SENS
Senteurs
ETOILES
TRANSMISSION
SERVICE
DECOUVERTE
élaboration
PORCELAINE
COULEURS
SENSATION



FEELING'S
Sylvie Coquet

Boutandie 87130 Linards-France



feelingsylviecoquet.com

RELATIONS PRESSE

WWW.ADFIELDS.COOKING

Tél. +33 (0) 247 669 067

Contact : Jérôme Crochet

rp@adfields.com